

اعلان صادر عن مؤسسة الموصلات السلكية والادسلكية

اعلان صادر عن مؤسسه المواصلاات السلكية والادسلكية

ترجوہ مؤسسه المواصلاات السلكية والادسلكية من الاشخاص الذكور اسماؤهم تاليا مراجعة قسم شؤون المواطنين في بينها الرئيسي الكائن في جبل عمان - الدوار الثالث في الساعة العائره من صباح يوم الخميس الموافق ١٣-٩-١٩٧٩ مصطحبين معهم كافة الوثائق الخاصه بالعبية والصلية لاور تتعلق بتعيينهم في وظائف قنيه ، علميه او فنيه بان الاشخاص الذين يقع عليهم اختيار اجته انشاء المواطنين سئم الحاقهم بدورات تدريبية في معهد المؤسسة لتاهيلهم قبل الحاقهم بالعمل وسيلاطون مقابل ذلك تقدم كماله ماليه كعانة فنيه ثلاثه مئله مئله لقاء التزامهم بالعمل لمدة سنتين وستين طلب كل مختلف عن الحضور لافيا كما ترجو المؤسسة لتتمكن الاخوة المواطنين الذين يحملون شهادة القويحسرس بكالنه فروعها وغير مطلوبين لواء خدمة العلم ويوفرون في العمل بوظائف فنيه عليهم الحضور كذلك في نفس الموعد لمقابلة اللجنة المختصة .

يظنون داخل الاستاد اعتلاء الحال
انغمسا هيمت، جبهة تيرة —
الانشاء على الباب الوحيد الفتح
مناجج منه البهرج وعمرى الاطلال
لعيلة الاصابة دعت اقدام الكبر .

والذا الاطلال يصبحون فرعا والحي
على كثر منهم من شدة وطأة الشمس
الحارقة رقدت في الكثر والقصي
القصي على كثرين .

الاحتفالات لتقديم الجوائز للأطفال
المشاركين في الاحتفالات في حديقة
البلدية احتفالا لبرنامج الاحتفالات
لإجراء جرش بمناسبة عام الطفل
الدولي .

ولي يادة سوف تقوم جمعية النهضة النسائية اليوم الاربعا ٢٥-١٩٩٧ بتنفيذ برنامجها الخاص بهذه المناسبة في مبنى الجمعية .
اما في اليوم السادس من الاضافات ستقوم جمعية انعالي الريف الاردني في قرية المصطبة بتنفيذ برنامجها الخاص .
وفكر السيد منصرف اللسواء ان الاضافات ستسببر سمعة ايام حيث ستخصص اليوم السابع من

وهال وصول مندوبة جلالته بمجلس
الجمعية تفتت قطعتان من أطفال جمعية
سيدات جرش القيرية وقدمت باقات
الزهور لها وبمعاها التي مناصرف
وقد تشرعت
مندوبة الملكة نور بافتتاح مكتبة وهدية
للأطفال وخلال حفل افتتاح المكتبة
والجمعية مركز شابات جرش
في مدينة جرش كما قامت مندوبة جلالته
بافتتاح معيم أطفال جرش القائم في
بوقع احتفان وخلال ذلك فقرة
السراويله للنادي الرياضي
والسيدات

[illegible]

صالحات

[illegible]

بررت اللجنة الخاصة التي شكلتها وزارة السياحة والاتصال للأسفداء للسياحة في أحداث العام الدولي للسياحة تنظيم سبيلية لطلاب المملكة للذين تراوح أعمارهم بين ٥ - ١٢ عاماً حول أفضل الترتيبات والمواضع السياحية المتعلقة بالاعمال السياحية في المملكة.

وقررت اللجنة تخصيص جوائز

استعدادات اللقاء
الاحتفال بعام الطفا

قرية للأطفال في بولندا

بمناسبة عام الطفل الدولي تم تأسيس قرية للأطفال في بولندا ، باسم أطفال - زاموشتشينا - .

وسيقطن في القرية حوالي ١٠٠ طفل من الدولتين اللتين سيوقعون برعايتهن وستحتضن هذه القرية إلى الحدائق الأطفال الدولي الذي تشجبه طبيب الأطفال النمساوي المعروف سحرمان غمايزر الذي تأسست على أن يمتازة منه حوالي ١٠٠ قرية للأطفال في ٢٧ بلدا على امتداد القارات الخمس .

البنية الشخصية الذي يقدم
 عروضاً من الديكيات
 وحضر الاحتفال محافظ أريحا
 وسكرتير اللجنة الوطنية
 الإزنية لسنة الطفل العالمية
 ومدير شرطة محافظة أريحا
 وحضره أفراد الزملاء وزوجاتهم
 بلباسهم ودماء الدول التي
 المحافظة

مكتبة أطفال وافتتح روضة
 أطفال الممك النويجة في
 المدينة التي هي من المشاريع
 القومية لبلدة الوطنية للسواء
 الزمنا

وبعد ذلك أقيم احتفال في
 مدرسة بنات الزمنا الثانوية
 شارك فيه المواطنين في
 البلاد وجمعية الكشافة
 على الشفات وأريق

لها المصنعت مندية الملكة نور معروض
الروسومات وكتب الأطفال الذي قامته
بمديرية التربية والتعليم في قاعة مديرية
التربية. وقد قامت مندية وجلالها يوما
تحتلها بين أطفال مدينة جرش والوفاء
وقد احدثت الى ترويحهم الفرح والسرور
والشعور.

كما اقام مركز هيا الثقافي بالتعاون
مع فرقة الامانة، حفلة ترفيهية مع
الطلاب من المراحل من الخامسة حتى

بدأت اختلالات محافظة
بدون بملاسية عام الطفس
الدولي باحتفال اقيم في مدينة
الرمقا برعاية الدكتور عيسى
السيد المصطفى وزير التربية
والثقافة رئيس اللجنة الوطنية
الارمنية لبيئة الطفل الحالية
وقد اقيم الدكتور المصطفى
مؤتمر خلية الاطفال ومدينة
الرمقا

<p>المراسلات : شارع سينما الأردن - جبل عمان - ت ٢٠٥٠١</p> <p>الاشتراكات : للوحدات الحكومية والمؤسسات (١٠) للمدارس (٥) للنواب</p>	<p>رئيس التحرير المسؤول</p> <p>غفرى أبو صيده</p>	<p>صاحب الإقبال</p> <p>غفرى أبو صيده</p> <p>وطني سلطان</p>
--	--	--

الجد يخرج ابلا

قصه

جعفر
صادق
محمد

يا ليتك انت تترك هذه العصابة
ويا ليتك فهد عصابة الطويلة
وقال لنا مهدي :

— اك اريد ان اسمع هذا
نكمر مرة اخرى .. فانا لا
انكمم الحارة بدون الحق ..
لكم عظيمك ولي علمي .
و ذات ليلة تغلبت على خوئي
وتظاهرت بانوم .. فاستعد
جدي للقيام بجولته الليلية
المعتادة .. خرجت ورأه دون
ان يحس بي .. كان متجها
نحو الحق وهو يحمل معوله
وبدا يفتح السواقي
الصغيرة داخل الحق لينتشر
الماء في ارجائها .. وعرفت
اسم

.. نحن الظلام والتمساس كانا
 يفتشيان علي .. فارجع بمنسأ
 في فراشي .. لاصحأ مرة
 أخرى علي صوت جدي ..
 - انهض يا سلمان ..
 سبتاخ من الدوام ..
 وكنت انظر الى الانبياء من
 حولي فاجد الظلم ما زال

مخيمأ فاحتج بصوت غاضب :
 ما زال الوقت مبكرا يا
 جدي ..
 فيما زحني بعصاه الطويلة :
 - انهض ايها الكسول ..
 ان هواء الفجر سيضعك تشر
 بالنشاط فاقوم لاستفد للذهاب
 الى المدرسة .

في جدي على عادته يخر
 مساء .. وبقينا لا نعرف
 عودته .. ولا الذكر مرة
 وجدت جدي في فراشه ..
 يخرج عندما ننام جميعا ولا
 الا صباحا ..
 مرة قال له اخي مازحا :
 نحن كبرنا يا جدي ،

الماء في أرجائها .. وعرفت
النسر .
عرفت لماذا كان جدي سعيدا
.. ولماذا كان عمره طويلا فقد
كان يخرج للعمل .. ولا يحس
بالسعادة الا في حقله فازددت
اعجابا بجدي .. وتعلقا
بدراستي .

توضیحات و صمود

في احدى يوميات الشاعر
يهود درويش نقرأ من
التمييز العنصري ضد عرب
الارض المحتلة حيث ترفض
احدى صاحبات البيوت تاجر
فرقة للشاعر بعد ان تعرف
بانه عربي ، كما تجبر شاعر
اخر هو سميح القاسم عن
تلك الحماة قائلا :

ربما افقدت ما شئت ..
معاشي
ربما اعرض للبيع ثيابي
وفرثي
ربما اعمل حجرا وعظاما
وكئاس شوارع
... يا عدو الشمس لكن
لن اساقم
والى اخر نبض في عروتي
ساقوم

حي الذين مضوا لنصرة دارهم
ما كان رب المجد الا قمة
وثبا باصلب همه وعناد
مالئت بجمهر حارق وقتاد

نعم أمة تكست فهبت حرة
مضى الى دنيا القمار الهادي
بين الحياة بعزمها الوقار
شعر الصديق
عالم الحسن

الساعة

ساعة الان الرابعة : ولكن
اطلق بصره نحو الساعة
كبيرة . ففتته نظرات
خريف .
صاح الجندي : هيا جميعا
نبيوتكم . لكن احدا ممن
اطفال لم يتحرك من مكانه .
شعر الجندي بعيون الاطفال
الحاصره من جميع الجهات ،
فانت ميونهم نظرا بغضب
تحدث . وهي تتدفق في الساعة
فني كانت تقاربها لتتحرك
فتاة الساعة .
ادرك الجندي ما يدور
بيون الاطفال . سحب
سندسه من حزامه ، وصوبه
نحو عقارب الساعة واطلق
رصاصة . دوى صوت اطلق
فنازي بقوة في الجبهة ..
اصابت الرصاصة احد عوربي
ساعة . لكن الساعة لم
تتحرك .

عالية هي الخلعة . الرطب فسي
أفلاها شهي . أصفر كاللبن ،
الافسان خضراء كعينون قطلة الجبيلة
عدة رايان خالوا رسمها . لكته هي
كل مرة يقد أن الخلعة تنصب أمام
دينه أجل من رسمه .
عالية هي الخلعة ، جلدها مند ..
وقد راي أن الخلعة التي امامه اعلى
من كل الانجاز . التي حولها فسي
الحديقة .
أفسي ببهجة تغير لونه ، فوجود
خلعة عالية في البيت تنصب أمام
نخلته يومها شبه راتج ، وغالبا ما
يفتح ليلاه من تجمع المصابيح
وايشالشم فروق الخلعة ، فموجود
في ارتفاعه الإبان من ذي السور
والقطر والصايدان كما أن هذا السور
لمنج المصابيح أن تسبح في الفضاء
ودرى كل الانجاز وهو اسكنة في
امها بايان . ثمان الفان وسنبل
فروق الشمس ليلي شتليل فروعها

يرقبون تسلفه . قالوا له : كن
شجاعا ، لا تخف .. والا فسوف
تسقط .
وقدم الى اعلى النخلة .. اخص
بتعب شديد . فانتابه شعور بأنه ان
يستطيع ان يواصل شتته ، ان
يسقط كالتيهه التي تقع احثا من
حش مش . هالون ان يتراجع ..
ولكنه فكر ان الاصدقاء سيعتبرونه
ليس شجاعا وبالتالي شديد الرفع ،
وامسك بسعففة فخرهه ، تناول ليرة
لم تسحق وللفلحة ، ظارت الصائغ ..
وتركت بيدها وفراخها . ووجد ان
جهره قد شاع هباء .
كان صوت زلزاله يصل اليه .وليه
غوص .. استطاع ان يميز اصوات
ابويه ودموعها . الى القلوف مسن
النفقة . وكان في تصور الجيـس
صوتها وقول من مسقولة .
هزنت من ابويه بالقلوف هالدا
واختار موقع لتقديمه استطاع ان يزل

— أريد أن أصدق إلى هذه النظرة
أرى المناظر الطبيعية الجميلة، وأعتقد
أنظر الحقل، وأصوت العصافير
ولتصفوا جبل أديناه، كان كمثل
نهم يرو أو يصدق حالاً ويطلق تسمى
سماو النخلة
وإمام اليوم الذي فر فيه أن يصدق
... إلى النظرة قاسية الخسارة
جدا بينه وبين النخلة وأراد يحرره
فدعيه يحرره. بينما كان الأصحاب

المبالغة .
ولم يخاف أحد الموت . . . ولكن
والله بانز الى بيت جيل على وسطه
ولم يكن . . . ولقد سمعني الى المصطفى
وعندما كنا على الارض . . . قال
الولد بعد ان امركه مسائل مفيدة :
- لا ينبغي ان تعرف كيف تمسك
عقلك ، بل كيف تترك عقلك . . . وعندما
تقوم جيل لا بد ان تتركه بالتفكير
المعقدة ص ٢

کتبها
عبد
الجبار
یاسین

يهربون الزمعة يقتلون البهائم
 يحضنهم الغنائين .. اقرب
 سيطرة عسكرية من مجموعة
 الأطفال ، ترحل منها جدي ،
 وصاح بالاطفال ان يقصوا ،
 توقف الأطفال امام الساعة
 الكبيرة ، التي كانت عقاربها
 تلاحق الزاوية
 قال الجندي : لا تعلمون
 ان التجول في الطرق والمباني

وفي تلك اللحظة كانت ساعات كثيرة في بيوت أسرة كل المدن الفلسطينية تتحرك بسننح علفها وسفحلا بدينين ومجال جميع بيوت قرية فزان وترجوهن الى الشوارع مكونين مديلا قويا يتحدى سدة الاحتلال

— أريد أن أصدق إلى هذه النظرة
أرى المناظر الطبيعية الجميلة، وأعتقد
أنظر الحقل، وأصوت العصافير
ولتصفوا جبل أديناه، كان كمثل
نهم يرو أو يصدق حالاً ويطلق تسمى
سماو النخلة
وإمام اليوم الذي فر فيه أن يصدق
... إلى النظرة قاسية الخسارة
جدا بينه وبين النخلة وأراد يحرره
فدعيه يحرره. بينما كان الأصحاب

المبالغة .
ولم يخاف أحد الموت . . . ولكن
والله بانز الى بيت جيل على وسطه
ولم يكن . . . ولقد سمعني الى المصطفى
وعندما كنا على الارض . . . قال
الولد بعد ان امركه مسائل مفيدة :
- لا ينبغي ان تعرف كيف تمسك
عقلك ، بل كيف تترك عقلك . . . وعندما
تقوم جيل لا بد ان تتركه بالتفكير
المعقدة ص ٢

اضواء

كانت السيدتان العجوزتان تحاول كل منهما أن تتفوق على الأخرى في الحديث عن أمراضهما والأدوية التي تتناولنها .

واحدة قالت : أحدهما في لهجة انتصار :
 - انني اتناول نوعاً من الاقراص لا تفعل شيئاً أكثر من أحداث الازعاجات .

ابتسامات

حتى حصار السن انغمسوا في الجرائم
نكرت احدى الصحف الاجنبية ان عصابة من الفتيان
احدهم في الخامسة عشرة من العمر اقدموا على اغتيال
شاب في التاسعة عشرة من العمر في احدى المناطق
البريطانية .
وقالت ان هؤلاء الاغرار اعترضوا سبيل الشباب بدون
اي سبب وانها لولا علته ضربا بالعصى والتضبان الحديدية
مما اقتضه وعيه . وقد مات في وقت لاحق متأثرا بالحادثة بعد
ان نقل الى احد المستشفيات لاسفاه ، وهذا بالطبع يعكس
الانحلال الذي تخضع له العالم الغربي .

ماذا
تعرف
عن
جائزة
نوبل

إنها أشهر جائزة عالمية تمنح للبيدعين في مختلف ميادين العلوم والأداب التي تقدم للإنسانية . أسس هذه الجائزة العالم السويدي الفريد نوبل (١٨٣٣ — ١٨٩٦) وهو الذي اكتشف الديناميت . وقد ترك عند موته ثروة قدرتها بأربعين مليون فرنك ذهبي ، فأوصى بوضع الجائزة تقديرا عن أقدامه على صنع ما اعتبرت في ذلك العصر خطرا ما عرف الآنسان من أدوات التدمير . وقد منحت هذه الجائزة للمرة الأولى عام ١٩٠١ ، ويترشح الأكاديمية الملكية في استوكهولم على منح جائزة الفيزياء والكيمياء ، أما جائزة الطب والفسيولوجيا فمترشح عليها معهد كارولين في استوكهولم أيضا ، بينما تقوم الأكاديمية السويدية بمنح جائزة الأدب أما جائزة السلام فمترشح عليها لجنة مؤلفة من أعضاء بختارهم البرلمان التربوي . وتبلغ قيمة كل جائزة ٤٠٠.٠٠٠ فرنك ، وكان أصغر الفائزين سنا بجائزة نوبل هو الإنجليزي وإلياس لورانس براغ الذي نال الجائزة عام ١٩١٥ . والعشرين من العمر وذلك سنة ١٩١٥ .

قوانین

أبو بكر محمد بن يحيى
الصولي من أشهر لأعبي
الشطرنج العرب وقد ذاع
صيته في كل مكان حيث لعب
مع أبطال عصره وفاز عليهم .

وفي حضرة الخليفة المكتفي
بالله (توفي عام ٩٠٢ م) حضر
الكلوي لبنازل الماوردي الذي
كان يحظى بعناية كبيرة من
الخليفة المكتفي .

وبدا اللعب بين الصولي
والماوردي بحضور الخليفة ،
وكان الماوردي يتفقا على
الصولي في قول اللب حيث
كان المكتفي بشجعه . . ومر
الوقت وإذا بالصولي يتقدم
على خصمه ويفوز عليه .

وانار لك عجب الخليفة
المكتفي الذي قال بغضب
للماوردي : « ان مبارك

الوردى أصبح أسنًا « مشيرًا
بذلك إلى اسمه .
ولعظم الصولي فـمـي
الشرطنج قال المؤرخون أنه
هو الذي صنع الشرطنج ،
وفوق ذلك فإن الصولي درس
في بغداد الفقه واللغة والحديث
والأدب وله أكثر من أربعين
كتابًا وفيها أنه توفي بالصرة
سنة خمس أو ست وثلاثين
وثلاثمائة للهجرة .

الشطرنج في القراة

في التراث

اصطياد الدوت

ياخذ حاجته من الهواء عندئذ يسدد الرجل المصد ضرب الحوت بالرمح ، حريته نحو الحوت ينتظر الاشارة لبدء الضربة وحينها يسمع الاشارة بضربه ضربة قوية تقصص الحوت بداخل الحوت ويكون مربوط بالحربة حبل طويل طوله ٩٠٠ م لان الحوت يغلس بعد ان يضرب بالحربة فاذا ما احس الرجل بالخطر من جراء غطس الحوت فانهم يقطعون الحبل مربوط بالحوت يسكن خوفا من ان يسحبهم الحوت معه واذا ما صدق بسكن احدهم باستعداد استيقاله برصاصين ليقصبا عليه نهائيا ثم يلقب ذيله ويربط بالحربة بعد ان يكون قد استسلم نهائيا استمدا لجزءه نحو السفينة التي تنتظر في مكان يبعد عن القارب ومن ثم يقطع الحوت ويوضع في السفينة .

غرائب
عالم
الحيوان

الحوت .. هذا الحيوان
البحري الكبير الحجم ، صاحب
لوؤز كبير ، حيث يبلغ طوله
عدة أمتار ويتجاوز المترة أو
نفس عشرة مترا وأكثر ويزن
اللافان ، يقترس الإنسان ،
يتغذى على حيوانات البحر
هذا الحيوان الضخم
صطاده الإنسان ، ويدعنا إلى
جهود ومهارة ذلك ، وغالبا
ما يستعمل القارب لصيد
الحوت حيث يكن إلى جانبه
أرباب الخزيان مهنة أدهمها
في تحدي كل من يصيبه الحوت
نساء هياجه أو يسقطه في
البحر حيث ينفله القارب إلى
مخافة الصيد لاسمائه ومهمة
إعطاء الإشارة لبدء
الهجوم وتحديد ثقلات الحوت
ويكون من الرجل في القارب
لصيد حرة في رأسها
بيلة تنفر في باطن الحوت
منقما يرى الحوت ينسرع
تقارب نحوه - حينها ينفس
ينتظر صعوده مرة أخرى

النساء يسابقن الرجال

حينما هي تطلب الانضمام الى فريق كل اعضائه ممن الذكور ، فان رد الفعل عادة هو المعارضة من جانب الرجال هكذا كان الحال بالاسم ، أما الان فقد اقر المجلس قانونا جديدا ينص على ما يلي : ما من شخص من الولايات المتحدة سيمنع على اساس او يحرم من المولدات ، او يتعرض للميزي في الحالة في اي برنامج ينفذ يطلق مساعدات مالية اجابية »

ويعترف النسيام ان الرجال هم ، بوجه عام ، المتخلفين والليل والوقى ، ولكنهم يشهدون على ان جسم المرأة هو اكثر مرونة واحسن توليدا ، ويقلن ان : السمنة واللياقة هما الطليان الاوليان لعظمهم الالهاب

رياضية في المدرسة بلان
سبح الله بتشكيل فريق
من جدا من البالغ الخصمة
سمايلا لا تتلقى سوى جزء
يقيق مماثل من الرجال وانه

باب

بسة اول .
وهو اول من استعمل الرياضة في
الزحف على العمود بعد ان كان
يلتزمون يستنشقون قطعة صغيرة من
الطب يقرعون بها على الاوتار . . .
زوايا اشعة الى فكله وعلية
كفلاء كان مائلا بثلثك والوجوم وكان
امرا ايضا .
واستطاع زوايا بان يحصل النسي
الجلبي بصفة ثابتة اذ كان يمشي في
كل من القوس والخطوط بعد ان يمسح
الجلبة من ٢

زریاب

زواريب لقبه الخلفي العباسي الاندلسي
 علي بن النافع .. وزواريب اسم لظلال
 الجبل ولقب به هذا الخلفي لجمال
 صوته ..
 كان ظليلا لاسحاق الموصلي الخلفي
 العباسي المشهور حيث تقدم على يده
 الغناء .. الا انه كان يفتدي بغيره وبغيره
 الى الاندلس حيث كان فيها الى ان
 مات ..
 والمعروف عن زواريب انه هو الذي
 اصحاب الى العمود وزاد جلالته
 للعلم السنية وكان بعد ان كتب

يوسف أوتار ..
وهو أول من اشتمل الريلة في
مصر على العمود يسد أن كان
تأزفون يستعملون قطعة صغيرة من
الخشب يخربون بها على الأوتار ..
ولم يأت الحرفة إلى ذلكا وحليته
التي كان ملأ بالثقل والجورم وكان
أحد أيضا ..
واستطاع زرياب أن يحصل إلى
عليه بعض آلات الحرفيين في
الأندلس والظاهر أنه قد علمه
الحرفة من ٢

يخبر من الفوائد ، أو يتعرض
للنهي في الحافلة في أي برنامج
تروي يلقى مساعدات مالية
الحاجية .
وعتبرت النساء أن الرجال
هم ، يوجه علم ، الضخم
والثقل والقوى ، ولكنهم يقيدون
على أن جسم المرأة هو أكثر
مرونة وأحسن توازناً ، وطلن
أن السمة والصفات هي
الطهران الأوليان لحظتها
الآلات

واجب العلم

عند انتقال الطفل من البيت الى المدرسة

ان الطفل لأول مرة يترك بيته ويذهب الى المدرسة يتوقع من المعلم ان يكون سيرة وحده من دون سائر الزملاء كما كان عليه الحال بالنسبة للاب او الام ، كيف يستطيع المعلم اشباع هذه الحاجة في نفس كل طفل من المميزات من التقليد المائلين اليه في الفصل ؟

ماذا لو ان الأطفال بكثرة حركتهم ورغبتهم في الحديث الى بعضهم البعض أثناء الدرس تضع بهم حجرة الدراسة كظلية النمل ، هل المدرس يستطيع ان يشرح الدرس بغير اللجوء الى عقاب التلاميذ غير النشيط ؟

حسب العلم بكيد للاب ان يهيء جوا ابويا يستطيع منه الطفل او الصبي تنمية ملكاتوه وتحصيل المعارف اللازمة لنموه في هذا ان يلزمه فقط ان يكون مليا ببادته التي يربطها في تشويق واقرار بل ايضا كونه مريضا وموجها ومرشدا ميكولوجيا عارضا بطبيعة الصفات وهاجته التي يريدون اشباعها ومشاكلهم التي ينبغي التغلب عليها .

فقط لان ثلاثة التلميذ بالمعلم اوستغاثرة من علاقته الاسرية بالاب او الام ، يطبع المعلم التلميذ بصورته ويكون مثلا أعلى له مثلا كسان الاب او اكثير .

في تروثه الذاتي مع نفسه وميئته فاعل اولئك الدارس يهتدنه ورافته . وفي انتقاله وغضبه وعوايته خلق انماذ في البيت عند البقية من .

